

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

От 2 лет до 3 лет:

- обогатить художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);
- поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

Изобразительная деятельность:

- формировать интерес к изобразительной деятельности; постепенно расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- обеспечить переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создать условия для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установить ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создать условия для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействовать формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- познакомить с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддерживать активность, самостоятельность и первые творческие проявления детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

От 3 лет до 4 лет:

- развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению;
- обеспечить переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создать условия для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установить ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);
- создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействовать формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;
- поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

От 4 лет до 5 лет:

- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первые представления о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, спорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- осмысливать взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельно осуществлять поиск замыслов и сюжетов; выбирать способы и средства их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

От 5 лет до 6 лет:

- *развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;*
- *развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;*
- *расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.*
- *поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;*
- *содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;*
- *создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;*
- *содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.*

От 6 лет до 7 лет.

Приобщение к искусству:

- *развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора на основе Православных и народных праздников, обрядов, фольклорных форм изделий народных промыслов;*
- *стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений Кубанских писателей и народных сказаний;*
- *способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей через ознакомление с декоративно-прикладным искусством кубанских ремесленников. (Для детей от 4 до 7 лет).*
- *развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картины мира; создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;*

- знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя»;
- поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).