

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №3  
муниципальное образование Каневской район**

Краткосрочный проект по теме:  
«В гостях у сказки»  
первая смешанная ранняя группа

Проект выполнила воспитатель:  
Шальшишникова Т.Ю.

**Проект:** «В гостях у сказки»

**Вид проекта:** информационно – познавательный.

**Образовательная область:** «Познавательное развитие».

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

**Срок реализации:** с 20.01.2025 – 24.01.2025.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Цель проекта:** развитие интереса детей к русским народным сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

**Задачи проекта:**

- познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках; развивать речь, воображение, мышление
- привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение к книгам и художественной литературе.

**Актуальность:**

В раннем возрасте одним из эффективных и интересных средств развития и воспитания является театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети раннего возраста знакомятся с окружающим миром, во всем его многообразии через образы, краски и звуки. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в людях, зародить стремление самому нести прекрасное и доброе в жизнь окружающих. Русские народные сказки можно читать детям любого возраста. Обычно, русские сказки о животных больше нравятся малышам. До пяти лет дети легко идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. К тому же, в раннем возрасте обязательно нужны сказки с повторяющимися действиями («Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлятки»). Часто дети просят читать одну и ту же сказку помногу раз. Зачастую, они точно помнят детали и не дают родителям отступить от текста ни на шаг. Это естественная особенность психического развития крохи.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап подготовительный**

- определение целей и задач;
- подбор дидактического материала, наглядных пособий;
- подбор дидактических игр;
- подбор детской литературы для чтения детям;

## **2 этап выполнение проекта**

- рассматривание книжных иллюстраций «Колобок», «Три медведя», «Репка»
- игровые ситуации;
- игры-занятия;
- чтение стихотворений и загадок;
- дидактические игры;
- театрализация «Колобок»;
- инсценировка «Репка»;
- беседы по темам «Чему нас учат сказки?», «Герои сказок – какие они?».
- творческие работы в технике рисования и аппликации «Герои сказок».

## **Формы и методы работы с родителями**

- консультации;
- выполнение творческих заданий «Уголок творчества»;
- подбор художественной литературы

**Обеспечение:** материально-техническое, дидактические игры, информационные плакаты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, просмотр инсценировок по мотивам сказок.

## **3 этап – заключительный:**

- в процессе работы дети познакомились с русско народными сказками;
- у детей сформировалось стремление к совместной театрализованной деятельности;
- сформировалось доброжелательное отношение к книгам и художественной литературе.

## **Итоговое мероприятие:**

Инсценировка сказки «Волк и козлятки»

Рассматривание плакатов на тему «Три медведя»,

Игровая ситуация «Зайка»

Д\И «Сложи картинку и узнай сказку» (разрезные картинки)

Чтение загадок, стихотворений по теме

П\И «Ровным кругом»

Консультация для родителей «Роль художественной литературы в жизни дошкольника»

Рассматривание иллюстраций «Репка»  
 Сюжетно-ролевые игра «Путешествие по сказкам»  
 д/и Кубики «Любимые сказки»  
 Лепка «Колобок для бабушки»  
 Рисование «Любимый сказочный герой»  
 Чтение русской народной сказки «Колобок».  
 П/И «Лохматый пес»

### **Предполагаемый результат**

- познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках;
- развивать речь, воображение, мышление;
- привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение к книгам и художественной литературе.

**Участники проекта:** воспитатели, дети первой смешанной группы и их родители.

### **Деятельность в проекте:**

№	Мероприятие	Сроки	Результат
1	<b>подготовительный этап:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор темы;</li> <li>- определение цели и задач;</li> <li>- определение предполагаемого результата;</li> <li>- анализ методической литературы;</li> <li>- подбор детской художественной литературы;</li> <li>- разработка цикла бесед;</li> <li>- пополнение развивающей предметно-пространственной среды</li> </ul>	с 20. 01.2025	подготовка к проекту

2	<b>инновационные формы работы с родителями:</b>		
	<i>Консультации:</i> - «Роль художественной литературы в жизни дошкольника»	февраль	развития и повышения заинтересованности родителей в формировании основ безопасности интереса детей к художественной литературе
	<i>памятка:</i> «Какие книги читать дома»	февраль	
	Буклет для родителей «Сказка в жизни ребенка»		
3	<b>беседы с детьми:</b>		
	«Чему нас учат сказки?», «Герои сказок – какие они?»	в течение всего проекта	Формирование первичных представлений о художественной литературе. Воспитание бережного отношения к книгам
4	<b>игровая деятельность:</b>		
	<i>подвижные игры:</i> «Ровным кругом», «Лохматый пес» <i>дидактические игры:</i> Кубики «Любимые сказки», «Сложи картинку и узнай сказку»	в течение всего проекта	ориентировка в пространстве, развитие быстроты реакции, ловкости. Закрепить представление о сказках и их героях, развитие внимания, логического мышления, речи
5	<b>чтение художественной литературы:</b>		
	<i>чтение стихотворений, пословиц и поговорок; рассказов</i>	в течение всего проекта	воспитание любви к природе
6	<b>рассматривание,:</b>		
	<i>тематических альбомов, картинок по теме</i>	в течение всего проекта	расширение представлений детей о правилах поведения

## **Заключение**

В ходе реализации проекта, в совместной деятельности детей и воспитателя, систематически проводили театрализованную игру. Театрализованные игры являются играми-представлениями. В них с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность улучшает степень речевого развития детей. Развитие речи является центральной задачей воспитания детей. Акцент был сделан на театрализованную игру. Дети охотно участвовали в играх, театрализованных постановках. В течение всего дня чередовались виды деятельности детей. Дети с удовольствием слушали сказки, стихи и рассказы.

На протяжении реализации всего проекта была проведена большая работа, как с детьми группы, так и с родителями.

Данный проект дал мне неоценимый опыт в работе с детьми и налаживании отношений с родителями. Мы стали более сплоченными. Повысились доверительные отношения между мной и детьми. С родителями установился тесный контакт. Они охотно предлагают свою помощь в работе с детьми и пополнении развивающей среды в группе.

Я пришла к выводу, что с помощью проектной деятельности, дети получают необходимую информацию в полном объеме. Это достигается путем различных видов деятельности реализации проекта; совместной и плодотворной работы воспитатель-дети-родители.

## Приложение

### **Консультация для родителей: «Роль художественной литературы в жизни дошкольника»**

Художественная литература имеет огромное значение в всестороннем развитии дошкольника. Книга – это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С ее помощью он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения. Книга-это воспитатель человеческих душ. Малыш растет, а это значит, что каждый день его ждет все больше новых впечатлений, он активно познает мир и совершает множество открытий. Получает все больше разнообразной информации необходимой ему для дальнейшего правильного физического, психического и умственного развития. Новые знания дети получают от окружающих их людей, в первую очередь от родителей, а также из книг. Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить нас родителей задуматься и попытаться исправить положение вещей. С самого маленького возраста малышам нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку. Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Родителям необходимо читать детям книги с раннего детства. Зачем? Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время. Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. И совместное чтение дает такую возможность. Удовлетворение потребности в безопасности. Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности. Такие моменты имеют сильное влияние на формирование

комфортного ощущения мира. Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов. Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители). Формирование ценностей. Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка. От реагирования значимых переживаний. Книга – это и средство от реагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. Ребенок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний. Именно поэтому ребенок может много раз перечитывать сюжет (или книгу целиком), если это созвучно его жизненной ситуации. Ребенок еще и еще раз переживает то, с чем он пока не может справиться в реальности. Обучение новым или необходимым моделям поведения. Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью. Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера.

