

0+

ISSN 2949-3056



9 772949 305003 >

*Музыкальное воспитание  
в детском саду, семье и школе*

# Музыкальная Палитра

№ 2. 2025

**День  
ПОБЕДЫ**  
в детском саду

*Как с детьми отмечать  
памятные даты?*

*Материалы ко Дню космонавтики,  
Всемирному дню здоровья*

*Мы с ребятами в ИГРУ  
возьмем бумажную ТРУБУ*

*Новые патриотические песни,  
досуги, стихи и сценки, игры  
и многое другое...*



## Страничка редактора

А. И. Буренина

Дорогие коллеги! ..... 2



## Вопросы теории и методики

С. В. Кузьмичева

Как с детьми отмечать памятные даты?

Рекомендации по организации праздничных мероприятий патриотической тематики в детском саду с примерами авторского стихотворного материала.

Вступительное слово А. И. Бурениной, главного редактора журнала МП. .... 4

О. А. Смирнова

Мы с ребятами в игру возьмем бумажную трубу

Методическая разработка цикла занятий для развития чувства ритма у дошкольников средней и старшей возрастных групп ..... 8



## Из опыта работы

А. В. Гусак, Ю. И. Груздева,

Н. А. Горячун

Небесный тихход

Сценарий мероприятия к празднованию Дня Победы для старших дошкольников, основанный на сочетании литературного, музыкального, исторического, кинематографического материала о Великой Отечественной войне. .... 10

Т. В. Борисенко, Н. Ю. Тарикулиева

Спасибо героям, спасибо солдатам, что мир подарили тогда — в сорок пятом!

Методическая разработка праздничного мероприятия, посвященного Дню Победы, для старших дошкольников ..... 14

Ю. А. Шуткова

Звездное приключение

Сценарий интегрированного музыкального занятия для старших дошкольников (без предварительной подготовки). .... 17

Т. Ю. Суворова

Зайчик-космонавт

Сценарий театрализованной постановки для дошкольников по мотивам одноименной сказки Татьяны Кирышатовой ..... 19



## Песни

Музыка и слова М. В. Вознесенской

Мы хотим, чтоб не было войны! .... 20

Музыка Л. А. Быкадоровой,  
слова О. А. Александровой

Пехотинцы ..... 22

Музыка О. Беляковой, стихи С. Щёголевой

Тысячи журавлей ..... 24



## Танцкласс

Описание движений О. Э. Беляковой,  
муз. сопровождение: песня «В лесу  
прифронтовом» (муз. М. Блантера,  
стихи М. Исаковского)В лесу прифронтовом  
Парный танец для детей 6–7 лет ..... 26

## Коррекционная страничка

Т. А. Мануилова

Музыка и патриотизм: игровые  
методики для дошкольников  
с речевыми особенностямиМетодическое описание практического  
материала ..... 27

М. Н. Арабаджи, А. В. Солдатова

День здоровья

Сценарий развлечения для детей 5–7 лет с ОВЗ. . 30



## Родительский клуб

А. В. Сусанина

Музей игрушки

Методическая разработка занятия по теме  
«Музейное семейное посещение»  
с использованием дидактических листов  
(для дошкольников младшего и среднего  
возраста) ..... 32

## Стихи

С. Г. Русских

Победный салют ..... 16

Маки памяти ..... 16

Космическое путешествие ..... 18

Ожидание ..... 23

## Дорогие друзья!

Материалы выпуска представлены подборкой вариативных моделей организации важного праздника – 80-летия Дня Победы в виде различных мероприятий, а также досугов и тематических дней, посвященных Дню космонавтики, Всемирному дню здоровья.

Приглашаем всех желающих принять участие дистанционно: в обучающих вебинарах, курсах ИПК и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО. Также приглашаем вступить в текущем учебном году во Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р. И. Т. М.» при АНО ДПО «Аничков мост» — подробнее см. с. 3, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» можно с любого номера (см. с. 3), а также приобрести все новинки методической литературы (см. с. 35).

Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов! Искренне ваши Кот Музык  
Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне  
[www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru) | E-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) | Тел.: (812) 597-00-31

наши подписные индексы:

ПН153 (п/г) и ПН058 (год)

в каталоге Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Главный редактор  
Анна БуренинаМузыкальный редактор  
Юрий ЗабутовГлавный художник  
Диана ЗахароваЛитературный редактор,  
нотная графика  
Александр РубинРедактор  
Елена РомановаХудожники  
Лев Петров,  
Инна Кузьминская

Учредитель: А. И. Буренина

Издатель: ИП Буренина  
Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:  
Автономная некоммерческая  
организация дополнительного  
профессионального образования  
«Аничков мост», Санкт-Петербург  
(Лицензия на образовательную  
деятельность серия ЛО35-01271-78/  
00346724 от 15.04.2016 г.  
/бессрочная/)

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован  
Северо-Западным региональным  
управлением Государственного  
комитета РФ по печати —  
свидетельство  
№П4295 от 17.03.2000,  
свидетельство  
о перерегистрации  
ПИ №ФС77–29669 от 27.09.2007  
ISSN 2949-3056

194358, С.-Петербург, а/я 65  
Т/ф: (812) 597-0031(32);[zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)  
[www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

На 1-й стр. обложки —  
Катя Николаева,  
ГБДОУ детский сад № 90  
Фрунзенского р-на СПб.

Ксерокопированию  
не подлежитПри перепечатке ссылка  
на журнал обязательна.

Присланные рукописи  
не рецензируются и не возвращаются.  
За правильность цитат, фактов,  
фамилий и других сведений  
отвечают авторы публикаций.





Бойца не устрасит,  
И что положено кому —  
Пусть каждый совершит.

(разворот на полупальцах друг от друга)  
(руки «лодочками» за спиной, покачивания)  
(разворот на полупальцах друг к другу, девочки  
стоят лицом по ходу движения, мальчики —  
в противоположную сторону)

**Припев:** Так что ж, друзья, коль наш черед, — (бегут на полупальцах до места следующей пары)  
Да будет сталь крепка! (мальчик останавливается, девочка оббегает мальчика)  
Пусть наше сердце не замрет, (бегут на полупальцах до места следующей пары)  
Не задрожит рука. (мальчик останавливается; девочка оббегает мальчика)  
Настал черед, пришла пора, (бегут на полупальцах до места следующей пары)  
Вперед, друзья, идем! (мальчик останавливается, девочка оббегает мальчика)  
За всё, чем жили мы вчера, (бегут на полупальцах до места следующей пары)  
За всё, что завтра ждем! (мальчик останавливается, девочка оббегает мальчика)

**Проигрыш:** мальчик подает девочке левую ладонь; девочка кладет свою левую ладонь на ладонь мальчика; мальчик правой рукой придерживает ее за спину и обводит вокруг себя.

3. С берез, неслышен, невесом, (девочка закручивается к мальчику, выполняет «пружинку»)  
Слетает желтый лист. (стоят на месте лицом друг к другу)  
Старинный вальс «Осенний сон» (девочка раскручивается от мальчика, выполняет «пружинку»)  
Играет гармонист. (стоят на месте лицом друг к другу)  
Вдыхают, жалуясь, басы, (девочка закручивается к мальчику, выполняет «пружинку»)  
И, словно в забыты,  
Сидят и слушают бойцы — (стоят на месте лицом друг к другу)  
товарищи мои. (мальчики отворачиваются и, отойдя на 6 шагов, оглядываются на девочек; девочки стоят и машут платочками)

Дети двигаются в соответствии с ритмом музыки (вальс);  
обязательная пауза на каждый четвертый счет в танце.



#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

## Музыка и патриотизм: игровые методики для дошкольников с речевыми особенностями

Т. А. Мануилова, учитель-логопед  
МБДОУ Детский сад № 3 МО Каневской район,  
ст. Каневская, Краснодарский край

В рамках воспитания подрастающего поколения особое внимание уделяется формированию патриотических чувств и сознания. Одним из эффективных способов передачи значимых ценностей и формирования любви к Родине является музыка. В частности, применение игровых методик в сочетании с музыкальными практиками открывает новые горизонты для работы с детьми с речевыми особенностями. (Прим. авт.)

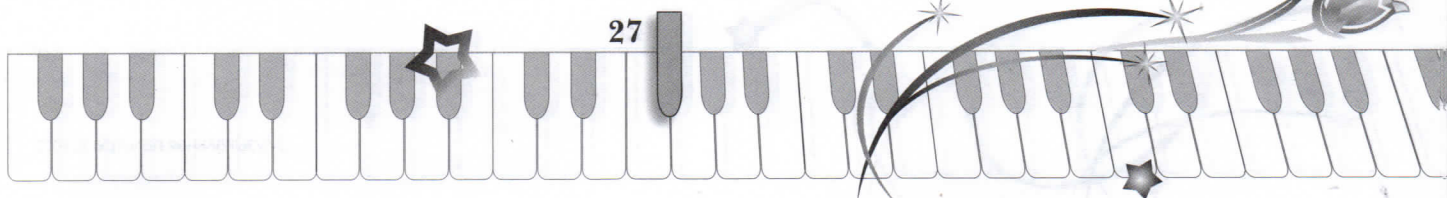
### Роль музыки в формировании патриотизма

Музыка — это универсальный язык, который превосходит культурные и языковые барьеры. Патриотические песни становятся не только источником вдохновения, но и средством формирования коллективной идентичности. Они пробуждают эмоциональ-

ные переживания, создают атмосферу единства, что особенно важно в раннем возрасте.

### Игровые методики как средство формирования патриотизма

Игровая деятельность — это естественная форма развития у детей когнитивных и социальных навыков. В контексте патриотиче-





ского воспитания игровые методики делят на несколько типов:

— **музыкально-игровые задания** (патриотические песни в качестве фона для игр. Например, при исполнении песни о Родине предлагаем детям создать простые движения, отвечающие духу композиции);

— **слушание и обсуждение** (выбор музыкальных произведений, которые отражают историю страны. После прослушивания взрослый задает вопросы о содержании песни и ее значении, тем самым развивая не только речь, но и критическое мышление);

— **создание совместных музыкальных проектов** (дети могут участвовать в создании своего музыкального произведения, сочетающего патриотические элементы. Это может быть создание как слов к тексту песни, так и мелодии);

— **ролевые игры** (интеграция музыки и ролевых игр с патриотической темой, где дети ощущают себя частью исторического события, например, защитниками Родины).

Работа с детьми с речевыми особенностями и активное использование музыки и игры имеет большое значение в развитии детей.

### Игры с элементами музыки для дошкольников с речевыми нарушениями

Эти игры помогут интегрировать патриотические ценности и музыкальные элементы в коррекционный и образовательный процесс.

#### Игра «Звуки Родины»

**Цель:** развитие слуховых и речевых навыков, творческого мышления и чувства патриотизма.

##### Описание игры

— Подготовьте набор музыкальных инструментов (бубен, металлофон, маракасы и т. д.) и мелодии, которые связаны с культурой нашей страны или «малой родины».

— Начните игру с прослушивания патриотических песен или мелодий.

— Затем предложите детям выбрать инструмент и придумать свой звук, который будет ассоциироваться с определенным элементом природы или культурным символом страны (например, шум воды, свист ветра, трель птицы).

— Творческая деятельность (создание простых музыкальных композиций с помощью

доступных музыкальных инструментов помогает развивать не только речь, но и чувства единства и патриотизма).

После этого каждый ребенок по очереди играет свою мелодию, а остальные угадывают, что именно он пытается изобразить.

#### Игра «Патриотические символы»

**Цель:** формирование гражданской ответственности, развитие речи и музыкальной памяти.

##### Описание игры

— Разработайте карточки с изображениями известных патриотических символов (флаг, герб, портреты известных личностей).

— Каждая карточка должна сопровождаться музыкальной темой (например, фоновая музыка, которая соответствует смыслу карточки).

— Педагог показывает карточку и говорит о ее значении, а затем включает соответствующую музыку.

— Дети подпевают или просто слушают, а затем обсуждают значение символа.

— В конце игры можно предложить детям отразить свои впечатления от услышанного в рисунке.

#### Игра «Путешествие по родным местам»

**Цель:** познание культурных и исторических особенностей своего края, станицы, развитие речевых навыков и музыкального слуха.

##### Описание игры

— Создайте карту родного края, станицы или города, включив в нее значимые места (памятники, парки, достопримечательности, природные заповедники).

— Каждый участок карты будет сопровождаться мелодиями, связанными с этими местами.

— Дети отправляются в «путешествие», разыгрывая сценки, связанные с каждым из мест. Педагог, таким образом, объясняет значение и историю каждого места, сопровождая рассказ музыкой.

— В конце игры можно предложить детям рассказать о своих впечатлениях от «путешествия».

#### Игра «Ритмы Родины»

**Цель:** развитие речевых навыков, расширение словарного запаса, укрепление чувства единства и патриотизма, физической активности и координации движений.



### Описание игры

— Выбор песни: вместе с педагогом дети выбирают одну из известных патриотических песен о Родине. Это может быть, например, гимн или любимая мелодия, которая вызывает гордость и тепло.

— Создание движений: творческий этап. Каждый участник придумывает простые движения, которые будут соответствовать смыслу и настроению песни. Это могут быть жесты, шаги или даже небольшие танцевальные элементы. Важно, чтобы движения были простыми и доступными для всех детей.

— Репетиция: после того, как движения придуманы, все участники вместе репетируют. Помогите детям проговорить слова песни, чтобы они могли лучше запомнить их и связать с движениями.

— Выступление: когда все готовы, дети выступают перед аудиторией, исполняя песню вместе с движениями. Это может происходить как в кругу друзей, так и на небольшом концерте для родителей.

— Обсуждение: после выступления важно обсудить с детьми, что им понравилось, что было трудно и как они себя чувствовали. Это поможет развить уверенность и социализацию.

«Ритмы Родины» — это не просто игра, а возможность для детей выразить свою любовь к Родине, развить творческие способности и укрепить дружеские связи. Погрузитесь в атмосферу патриотизма, музыки и радости вместе с нами!

### Игра «Слушай и повторяй»

**Цель:** развитие фонематического слуха, правильного произношения и ритмического восприятия. Укрепление патриотических чувств и ознакомление детей с культурными традициями.

### Описание игры

Игра проходит в увлекательной интерактивной форме. В ее рамках используются фонограммы простых патриотических песен, а также визуальные материалы (иллюстрации, карточки).

### Этапы игры:

— Прослушивание. Педагог включает фонограмму песни, где дети могут услышать слова, мелодию и ритм.

- «Россия — священная наша держава»;
- «Мы — россияне»;
- «Моя страна»;
- «Пусть всегда будет солнце»;

- «Я люблю свою страну»;
- «Вместе мы — сила»;
- «Наш дом — Россия»;
- «Салют, страна!»
- «Родина моя».

— Повторение: после прослушивания дети по очереди несколько раз повторяют слова и фразы из песни. Важно, чтобы они сделали это в доверительной атмосфере, где не будет страха ошибиться.

— Демонстрация: по мере освоения материала детям можно предложить показывать некоторые слова через движения или жесты, что поможет связать звук с действием.

— Интерактивные элементы: можно внедрить элементы игры, например, использовать мяч для передачи его от ребенка к ребенку во время повторения фраз, чтобы поддерживать активность и внимание.

— Обратная связь: важно поощрять детей и подчеркивать их успехи, даже если произношение не идеальное. Обсуждение эмоций, которые вызывало прослушивание песен, поможет развить речь и самовыражение.

— Разнообразие песен: подборка песен может включать известные и простые военные, народные и другие патриотические мотивы, что поможет создать положительный эмоциональный настрой и интерес к игровому процессу.

Эта игра — отличный инструмент для родителей и педагогов по речевому развитию детей и формированию их любви к Родине через музыку.

Использование музыки и игровых методик в патриотическом воспитании детей с речевыми особенностями — это мощный инструмент, который не только формирует любовь к Родине, но и способствует развитию различных речевых навыков, требует творческого подхода и внимания к их индивидуальным особенностям. Используя разнообразные игры и музыкальные элементы, мы помогаем детям развить речь и социальную адаптацию. При правильном подходе, сочетая игру и музыку, создаем атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя маленьким патриотом своей страны.

Наша важнейшая задача — это вклад в будущее с подрастающим поколением, создание условий для уверенного общения и самовыражения детей, желания стать полноценными членами общества.

