

0+

ISSN 2949-3056
9 772949 305003

*Музыкальное воспитание
в детском саду, семье и школе*

Музыкальная Палитра

№ 1.2025

ВЫПУСК
В ШКОЛУ
В детском саду

**Мы ловим чудеса
в свои ладошки!**

**Путешествие в страну
ШКОЛА-КОМПЬЮТЕР.РУ**

**Модели ИГР для коррекции
дыхания и формирования голоса**

**Новые песни,
досуги, игры
и многое другое...**





Страничка редактора

А. И. Буренина

Дошкольное воспитание в эпоху
искусственного интеллекта 2

Вопросы теории и методики

Т. В. Капустян

Чудесные лапти

Конспект музыкальной образовательной
деятельности по творческому и познавательно-
исследовательскому развитию детей
с использованием ИКТ «Музыкальное
наследие народов России в воспитании
дошкольников» 5

Из опыта работы

Н. Р. Вахотина, Ю. П. Черевко

Бал-прощание с детским садом

Сценарий выпускного праздника
для старших дошкольников 9

О. В. Юрьева

Путешествие в страну

Школа-Компьютер.ру

Сценарий выпускного утренника
для старших дошкольников 12

С. В. Бушмакина

Веселые приключения

циркачей-ловкачей

Сценарий тематического развлечения
для детей старшего дошкольного возраста .. 16

Песни

Музыка В. П. Кузнецовой,
слова неизвестного автора

Выпускная прощальная 18

Музыка и слова Н. А. Леконцевой
Симфонический оркестр 20Музыка и слова Е. В. Шураховой,
переложение для фортепиано
Н. Ю. Ковтун
Театр открывается 21Музыка Т. Н. Ахметовой,
стихи М. В. Беляевой
Сказки Пушкина 24

Коррекционная страничка

Т. А. Мануилова, С. Ю. Сергеева

Музыка как волшебный ключ:

модели игр для коррекции дыхания
и формирования голоса в работе
с детьми дошкольного и школьного
возраста с ОВЗМетодическое описание
практического материала 26

С. В. Зюлькова

В добрый путь!

Сценарий выпускного праздника
для детей группы ТНР 28

Родительский клуб

А. Ю. Егорова

Игры звуками вместе с мамой

Модель «Музыкальная лаборатория»
для детей раннего возраста
и родителей 32

Информационные

страницы 4, 34, 35

Дорогие друзья!

Материалы выпуска представлены подборкой вариативных моделей организации детских праздников «Выпуск в школу» в виде различных мероприятий, а также досуги и тематические дни, играющие важную роль в развитии и социализации детей, общая цель которых – активное проявление положительных эмоций от сотрудничества.

Приглашаем всех желающих принять участие дистанционно: в обучающих вебинарах, курсах НПК и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО. Также приглашаем вступить в текущем учебном году во Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р. И. Т. М.» при АНО ДПО «Аничков мост» — подробнее см. с. 4, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» можно с любого номера (см. с. 4), а также приобрести все новинки методической литературы (см. с. 35).

Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов! Искренне ваши Кот Музык
Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне
www.muspalitra.ru | E-mail: zakaz@muspalitra.ru | Тел.: (812)597-00-31

Главный редактор
Анна БуренинаМузыкальный редактор
Юрий ЗабутовГлавный художник
Диана ЗахароваЛитературный редактор,
нотная графика
Александр РубинРедактор
Елена РомановаХудожники
Лев Петров,
Инна Кузьминская

Учредитель: А.И. Буренина

Издатель: ИП Буренина
Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:
Автономная некоммерческая
организация дополнительного
профессионального образования
«Аничков мост», Санкт-Петербург
(Лицензия на образовательную
деятельность серия Л035-01271-78/
00346724 от 15.04.2016 г.
(бессрочная/))

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован
Северо-Западным региональным
управлением Государственного
комитета РФ по печати —
свидетельство
№П4295 от 17.03.2000,
свидетельство
о перерегистрации
ПИ №ФС77-29669 от 27.09.2007
ISSN 2949-3056

194358, С.-Петербург, а/я 65
Т/ф: (812) 597-0031(32);
zakaz@muspalitra.ru
www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки —
Мирон Желябовский,
п. Чернянка, Чернянский р-н,
Белгородская обл.

Ксерокопированию
не подлежитПри перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Присланные рукописи
не рецензируются и не возвращаются.
За правильность цитат, фактов,
фамилий и других сведений
отвечают авторы публикаций.



наши подписные индексы:

ПН153 (п/г) и ПН058 (год)

в каталоге Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»



Музыка как волшебный ключ: модели игр для коррекции дыхания и формирования голоса в работе с детьми дошкольного и школьного возраста с ОВЗ

Т. А. Мануилова, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 3 МО Каневской р-н,
ст. Каневская, Краснодарский край ;
С. Ю. Сергеева, учитель-логопед,
ГБОУ Вешняковская школа, Москва

В современном мире музыка занимает особое место — она сопровождает нас на протяжении всей жизни и открывает двери в мир эмоций, креативности и саморазвития. Но можно сказать, что музыка — это мощный инструмент в коррекции речи и дыхания у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В своей ежедневной работе с каждым воспитанником мы погружаемся в исследование того, как мелодии помогают развивать голос и дыхательные навыки у дошкольников и школьников этой категории.

Исследования показывают, что восприятие музыки активирует обширные нейронные связи в мозге для улучшения когнитивных функций и эмоциональной устойчивости. Музыка развивает речевые навыки, моторику и социализацию. Дети с ОВЗ, страдающие от нарушений речи или дыхания, особенно выигрывают от музыкальной терапии.

Представляем вашему вниманию подборку игр по каждому направлению. (Прим. авт.)

Дыхание под ритм

Одним из ключевых аспектов работы с детьми с ОВЗ является коррекция дыхания. Музыка, как форма ритмической активности, способствует улучшению дыхательной гимнастики. Сочетая дыхательные упражнения с музыкальными элементами, дети учатся регулировать дыхание, что помогает им не только в речевой практике, но и в повседневной жизни.

Игры, направленные на развитие дыхательных навыков и ритмичности, очень полезны для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

«Дыхательные шары»

Материалы: легкие шары или мячики.

Как играть: дети дуют на шары на столе, чтобы они катились по заданному пути. При этом мы используем музыкальное сопровождение с ритмичным темпом. Дети стараются дуть в такт музыке.

«Ритмичные артикуляционные игры»

Материал: карты с изображениями животных.

Как играть: каждое животное издает характерный звук. Включаем музыку, и, когда музыка остановится, дети показывают живот-

ное и издают его звук. Это развивает ритмику и дыхательные навыки.

«Дыхание в барабан»

Материалы: бубен или любой другой перкуссионный инструмент.

Как играть: дети стоят в кругу и поочередно бьют в барабан, вдыхая и выдыхая. Мы используем разные ритмы, предлагая детям повторять за нами и подстраивать свое дыхание под музыку.

«Танцы с шариками»

Материалы: воздушные шары.

Как играть: дети стоят в кругу и держат шарик. Под ритмичную музыку они начинают двигаться и танцевать, при этом стараясь удерживать шарик в воздухе, дунув на него. Игра учит координации и контролю дыхания.

«Музыкальные инструменты»

Материалы: различные музыкальные инструменты (бубенцы, маракасы, ксилофон и пр.).

Как играть: дети создают ритмы с помощью инструментов, в то время как один из участников выбирает ритмические задачи, которым они будут следовать, задействуя свое дыхание и координацию.



«Лежащие облака»

Материалы: маты или коврики.

Как играть: дети лежат на животе с закрытыми глазами, представляя, что они — «облака». Под ритмичную музыку они делают глубокие вдохи и выдохи, представляя, как их тело поднимается и опускается. Это развивает осознание своего дыхания.

Данные игры развивают дыхательные навыки, улучшают координацию и создают благоприятную атмосферу для обучения и взаимодействия.

Голосовые мелодии и артикуляция

Работа над голосом через музыку открывает новые горизонты для детей. Пение простых мелодий помогает развивать интонацию, артикуляцию и вокал. Ритмичные и мелодичные упражнения стимулируют активизацию речевых органов, что особенно важно для детей с дизартрией или др. нарушениями.

«Голосовые ассоциации»

Цель: развитие слухового восприятия и воображения.

Описание: ведущий исполняет мелодию или имитирует звук (например, звук природы, музыкального инструмента) и предлагает детям ассоциировать этот звук с определенным словом или образом.

«Музыкальные гадания»

Цель: развитие слуха и памяти, а также укрепление знаний о музыке.

Описание: игра ведется в виде викторины, где ведущий включает фрагменты известных мелодий, а дети угадывают их название или имя исполнителя.

«Звуковая эстафета»

Цель: развитие артикуляции и памяти, улучшение навыков слушания.

Описание: дети стоят в кругу, и каждый по очереди имитирует звук или исполняет мелодию. Следующий игрок должен повторить звук и добавить свой.

«Мелодия на губах»

Цель: развитие артикуляции и визуального восприятия.

Описание: ведущий показывает детям мелодию и воспроизводит ее без звука (т.е. двигает губами). Остальные угадывают, что это за мелодия.

«Картинки и звуки»

Цель: развитие ассоциативного мышления и слухового восприятия.

Описание: дети получают карточки с изображениями различных объектов или живот-

ных и сопоставляют их с соответствующими звуками.

«Волшебные звуки»

Цель: развитие творческих навыков и улучшение музыкального слуха.

Описание: дети выбирают любой музыкальный инструмент и создают свои мелодии, в то же время остальные пытаются определить, что этот инструмент «говорит».

«Речевые игры с мелодиями»

Цель: развитие артикуляционных навыков и чувства ритма.

Описание: дети произносят определенные фразы или слова под разные ритмы или мелодии. Например, говорят слова под музыку с разным темпом.

Данные игры делают занятия более увлекательными и разнообразными, способствуют развитию различных языковых и музыкальных навыков у детей с ОВЗ.

Эмоции и социализация

Важным аспектом музыкальной деятельности являются эмоции. Занятия музыкой способствуют развитию эмоциональной сферы у детей с ОВЗ, что улучшает социализацию. Возможность выразить свои чувства через музыку и пение создает мощный канал коммуникации, знакомя детей с окружающим миром.

«Эмоциональные карты»

Описание: создаём карточки с изображениями различных лиц с эмоциями (радость, грусть, злость, удивление и т.д.) Дети по очереди выбирают карточки, описывают, что чувствует человек на картинке, и рассказывают о случаях, когда они сами испытывали эту эмоцию.

«Театр эмоций»

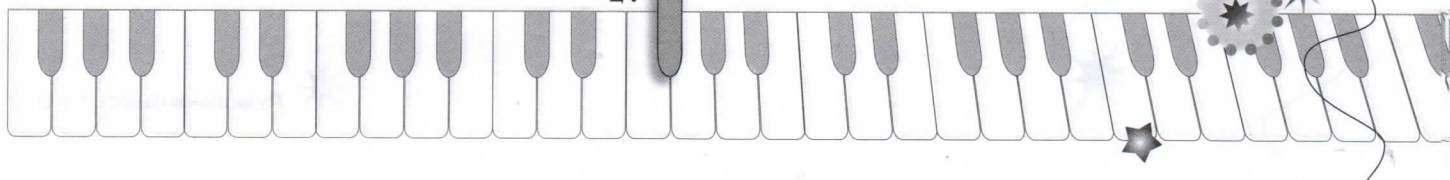
Описание: дети разыгрывают небольшие сценки с эмоциями, которые они выбирают. Это развивает навыки общения и понимание эмоций других людей.

«Эмоции на пальцах»

Описание: дети изображают на своих пальцах лица с различными эмоциями и используют эти «пальцевые куклы» для игры в социальные ситуации, например, знакомство или решение конфликтов.

«Текущий мост»

Описание: дети образуют «мост» из рук и выбирают, кто будет проходить под ним, при этом нужно изображать эмоции (передавать «эмоции моста»). Это развивает социализацию и командную работу.





«Групповая мозаика эмоций»

Описание: на большом листе ватмана рисуют мозаичный рисунок с различными эмоциями. Каждый ребенок добавляет к рисунку свои изображения или наклейки, основываясь на чувствах, которые он испытывает.

«Эмоциональные загадки»

Описание: готовим загадки о различных эмоциях, например: «Что чувствует человек, когда ему вручили подарок?» Дети обсуждают и поясняют свои ответы.

«Доска эмоций»

Описание: создают доску с изображением различных эмоций. Дети отмечают на ней, как они себя чувствуют в течение дня, что помогает им осмыслить свои эмоции и делиться ими с другими.

«Обнимашки и улыбки»

Описание: дети по очереди изображают положительные эмоции (например, обнимаются или улыбаются), и остальные дети

повторяют это действие и называют, какую эмоцию они показывают. Эти игры улучшают понимание своих эмоций и учат взаимодействовать с другими, развивая навыки социализации.

В многочисленных программах музыкотерапии используются пение, игра на музыкальных инструментах и игры в группе. Такие занятия не только развивают слух и память, но и формируют командный дух и доверие, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Таким образом, музыка является незаменимым инструментом в образовании всех ступеней и в терапевтической практике, особенно для детей с ограниченными возможностями. Она открывает двери в мир общения, творчества и самовыражения. Работая с мелодиями и ритмами, дети не только учатся контролировать свой голос и дыхание, но и становятся более уверенными и счастливыми.

Музыка — это волшебный ключ! Он открывает сердца и умы, создавая гармонию там, где раньше царила тишина. 

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ТНР

В добрый путь!

С. В. Зюлькова, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 97 «Светлица»,
г. Норильск, Красноярский край

Данное мероприятие адресовано детям старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в ДОУ комбинированного вида в формате путешествия на поезде с участием персонажей Карлсона и старухи Шапокляк. Праздник проводится для смешанной группы, в которой часть детей идет в школу, а часть остается в детском саду. В разработке учитываются возрастные, индивидуальные и специфические особенности детей с ТНР. (Прим. авт.)

Атрибуты: макет поезда, вагона, «грузовая платформа» с подарками; гелиевые шары (13–14 шт.); воздушные шары (5–6 шт.), внутри листки с загадками; списки детей («билет»); банка варенья; игрушки (8 шт.); бабочки (12 шт.), цветы (12 шт.), резинки (24 шт.); буквы алфавита; парта, книга, ручка; игрушечный пистолет, рогатка, кнопки (для Шапокляк); рюкзак, тетрадь, альбом, карандаши, линейка, ластик, книга, фломастеры, краски — все по 2 шт.; цветы, подарки.

Действующие лица: Корреспондент, Карлсон, Шапокляк (взрослые).

Ведущая *: Здравствуйте, дорогие родители! Здравствуйте, уважаемые гости и коллеги! Сегодня нам всем немного грустно, потому что настало время расставания. Очень скоро для наших выпускников прозвонит первый школьный звонок...

Позади остались дни, наполненные удивительными открытиями, помогавшими нашим детям день за днем познавать этот мир. Впереди непростая дорога в мир взрослой школьной жизни.

Пусть громче музыка играет,
Фанфары радостно звучат,

* При составлении диалогов использованы фрагменты материалов из открытых интернет-источников: <https://nsportal.ru>; <https://maam.ru>; <https://infourok.ru>; <https://koncept.ru/>.