

БЭУЧ

ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНОК УЧЕНИК

**Тема номера:
Картинная галерея
в детском саду**

**Детское искусство
как «зеркало»
воспитания**

**Азбука счастливой семьи
Букет для мамы**



Проблема

- 03-05** И. Лыкова. Детское искусство как «зеркало» воспитания, или Что и как открывается в его отражениях?
06 Р. Чумичева. Внутренний мир ребенка: коды и смыслы

Школа начальников

- 07** А. Биктова. Традиционные ценности: художественное творчество
08-09 Н. Петрушина, И. Смолянова и др. Казачьи заповеди

Родительский клуб

- 10-11** Л. Злобина. Азбука счастливой семьи
12 Т. Овчинникова, Т. Керова, М. Безденежных. Проект «Уголок художника»
13 Е. Антонюк. Семейная ассамблея и День непослушания
14-15 Т. Авзина. Город мастеров для детей и родителей
16 О. Королева. Из поколения – в поколение
17 Н. Аванесян, В. Конакова, И. Родякина. Семейная «Гармония»
18 А. Севостьянова, А. Спирина, А. Серегина, Т. Шугарова, М. Иванова. Медиапространство: от обучения к практике
19 А. Шатрова, А. Гафурова, В. Пушкарева. Мы все разные, но все мы равные

Журнал в журнале «Психолог»

- 20-21** И. Вилкова. Пластилин, проверенный временем

Непрерывное образование

- 22-23** Н. Демченко, О. Федотова. STEM-образование: творческий подход
24 Н. Валивецкая. Лэпбук: работа в партнерстве
25 Р. Мягкова. От квест-командировки до научной конференции
26 А. Валова, Н. Тютюнник. Семейная история
27 А. Смищук, Т. Бахаева и др. Игра может длиться долго

Единое пространство детства

- 28** Е. Верещагина, Ф. Борисенко. В технике пейп-арт
29 Н. Чахно. Бумажное литье
30 Ю. Дорошенко, С. Ключах, А. Тедеева. Дымковская, богородская, филимоновская...
31 О. Пантелеева, А. Немерицкая, Т. Шапышников. Букет для мамы
32 Н. Матель, Е. Матель. Секреты хайтинской росписи
33 И. Колганова, Т. Шеварыкина. Сохраняем традиции предков
34 Т. Межина, И. Шихова. Японское рукоделие
35 Л. Долгинцева, С. Чернова и др. Образ и мысль
36 В. Филатова, Н. Алимова, Н. Китаева. Конструируем из бумаги: цветные шарики и гофротрубочки

Педагогическая кухня

- 37-38** С. Маннанова. Мир ненаглядный

Школа здоровья

- 39** А. Азева, И. Елфимова. Радость познания
40 Ю. Вышлова. Не просто картинки

Калейдоскоп

- 41** Т. Назарова. Волшебные кляксы
42 Н. Нестеренко. Театр взрослых и детей
43 О. Воробьева, Л. Абдулжаниева, С. Рудакова. Вторая жизнь природных материалов
44 Д. Чередниченко, М. Рябова, И. Семенова. Россия — родина моя!
45 О. Полянская. Мастерская для фантазеров
46 Т. Лихтман, Е. Кордюкова, В. Уварова. Посиделки у русской печи
47 О. Щетинкина, Л. Соколова. Театральная весна
48 Растим гражданина

41 Наши приложения

Скрепка

- с1** Е. Соловей, Т. Тимофеева. «Картинная галерея»: пространство для освоения мира культуры
с2 О. Белякова, А. Гизатуллина и др. Картинная галерея в детском саду
с3 И. Кадулина, Л. Свольская и др. Самое красивое слово
с4 О. Высоцкая, Н. Брагина. Букет цветов, бабочка и птичка
с5 Е. Реброва, Е. Шестоперова. Ожившие картины
с6 Н. Теплюк. О чем рассказала береза
с7 Л. Качаева. Социальное партнерство: новые возможности
с8 Е. Павлова, Д. Жгарь. ДОО: единое культурное пространство

08



С 2014 года номера журнала размещаются в научной электронной библиотеке www.eLibrary.ru «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ).

Фото на обложке: занятие с детьми (Шитов Святослав, 6 лет; Яковлева Кира, 7 лет; Браканов Руслан, 6 лет; Кутепова Василиса, 6 лет) проводит педагог-психолог Е. В. Соболева. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» городского округа Самара (заведующий М. А. Шафигулина)

Иллюстрированный научно-популярный и методический журнал для руководителей всех уровней, старших воспитателей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей

Учредитель и издатель:
ООО «Издательство «Линка-Пресс»

Главный редактор:
Анастасия Гейшина

Зам. главного редактора:
Наталья Рыжова, Екатерина Рогозина

Шеф-редактор:
Сергей Плахотников

Научные консультанты:
Татьяна Доронова, к.п.н., профессор,
Владимир Кудрявцев, д.психол.н., профессор

Методическая служба:
Людмила Бакина, Ирина Казунина

Над номером работали:
Елена Безделина, Глеб Капустин

Журнал издается с 1995 г.
Зарегистрирован Государственным комитетом по печати Российской Федерации. Регистрационное свидетельство ПИ ФС77-67081 от 15 сентября 2016 г.

ISSN 2308-7498

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
115551, Москва, Кржижановского, д. 14, корп. 2.
(499) 130-09-88, (903) 969-38-27
E-mail: info@obruch.ru
Адрес в Интернете: <http://www.obruch.ru>
«Обруч» в Telegram: https://t.me/obr_uch



Цена свободная
Отпечатано в ООО «Томик», 115477, г. Москва, ул. Кантемировская, д. 60, помещ. 2, этаж 3.
Заказ № 347. Тираж 3000 экз.

Внимание! Присылая материалы (тексты и фотографии) в редакцию, автор дает согласие на их использование в журнале. Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикуемых материалов. За содержание рекламы отвечают рекламодатели. При перепечатке ссылка на «Обруч» обязательна. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© «Обруч», 2024

ISSN 2308-7498



9 772308 749776 >

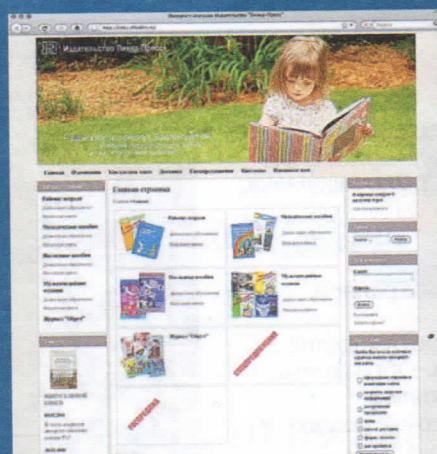
МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск



Дорогие читатели! Тема этого номера «Обруча» — «Картинная галерея в детском саду». Именно так называется Всероссийский образовательный проект, который с 2022 г. реализуют АНО ДПО «НИИ дошкольного образования „Воспитатели России“» и АНО ДПО «Институт образовательных технологий». В настоящее время в проекте участвуют 411 образовательных учреждений дошкольного образования из 58 регионов России. Практические материалы педагогов — участников проекта широко представлены на страницах журнала.

В этом номере мы также познакомим вас с панорамой «компактных» творческих идей, которые, конечно, необходимо рассматривать в контексте общей темы всех номеров уходящего года «Традиционные российские ценности. Семья. Воспитание. Образование».

2025 год — юбилейный для «Обруча». Изданию исполняется 30 лет! В преддверии этого события мы хотим поблагодарить всех наших читателей и авторов за верность журналу, за неиссякаемый энтузиазм, за любовь и дружбу. С наступающим Новым годом, дорогие! Пусть он будет хорошим для всех нас.

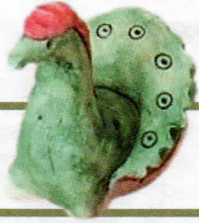


Внимание!

Все пособия издательства «Линка-Пресс» можно приобрести в интернет-магазине <http://linka.alltrades.ru/>

Подписка на журнал «Обруч» на сайте Почта России: <https://podpiska.pochta.ru/>

Дымковская, богородская, филимоновская...

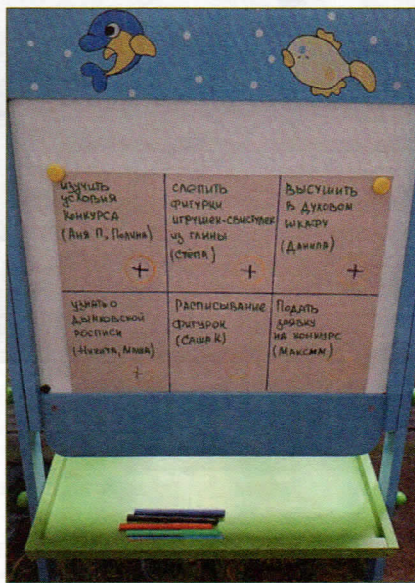


Россия — одна из немногих стран мира, сумевших достаточно полно сохранить народные художественные промыслы — неотъемлемую часть отечественного и мирового культурного наследия. Как передать это уникальное наследие детям? Предлагаем читателям «Обруча» познакомиться с опытом коллег.

Юлия Дорошенко, старший воспитатель, **Светлана Клюкач**, **Анастасия Тедеева**, воспитатели, МБДОУ детский сад № 3, ст. Каневская, Краснодарский край

Ребята нашей группы очень заинтересовались старейшими художественными промыслами России. Вместе мы рассматривали богородские, филимоновские игрушки, хохлому, гжель, городецкую роспись. Родители помогли нам организовывать выставки поделок, сувениров и рисунков. В группе появился уголок народных промыслов.

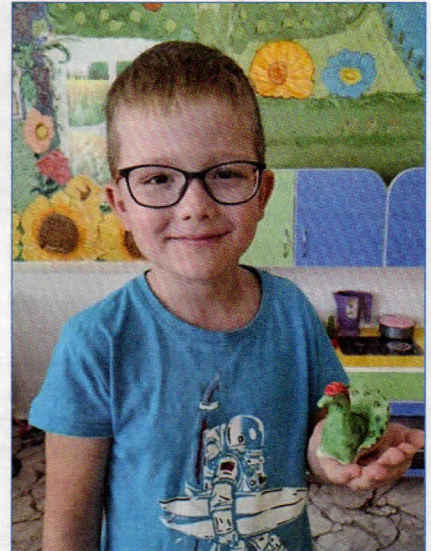
Воспитатели использовали на занятиях, для самостоятельной деятельности детей, в режимные моменты посуду, игрушки, альбомы, предметы быта с элементами народного искусства. Больше всего детям понравились веселые дымковские игрушки, поэтому мы изучили их историю. Со временем дошкольники стали выделять их среди других народных игрушек и использовать элементы дымковской росписи (волнистые и прямые полосы, точки, круги, кольца, яркие краски — желтые, красные, оранжевые, зеленые, синие) в своих аппликациях и рисунках. Сначала ребята рас-



полагали узоры на полосе, квадрате, в круге, а затем уже на фигурках, вырезанных из бумаги. Постепенно дошкольники научились составлять узоры по элементам и колориту, напоминающие дымковскую роспись. Познакомившись с глиной, дети с большим удовольствием принялись



лепить игрушки, что помогло педагогам познакомить дошкольников с пропорциями, формами. Важно, что в процессе лепки дети чувствуют себя народными умельцами — каждый старается сделать свою работу похожей на подлинное произведения народных мастеров. Вместе с родителями мы организовали ярмарку, на которой дети представили свои работы.



Самым ярким в нашей практике стало занятие по лепке «Дымковская игрушка-свистулька», на котором ребята с большим интересом осваивали способы лепки, а затем раскрашивали игрушки собственными изготовлениями. Их работы участвовали в конкурсе «Ремесла России» (международный портал «Дошколята России»), и наш воспитанник занял 3-е место в номинации «Дымка» за конкурсную работу «Игрушка-свистулька».



Юлия Дорошенко



Светлана Клюкач



Анастасия Тедеева